



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД СЮТур

И.А. Бакчаев

« 09 » 10 2014г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городской викторины,
«Люблю тебя мой край родной Башкортостан»,
посвященной принятию Декларации
о государственном суверенитете
Республики Башкортостан

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Активизация воспитательной и образовательной деятельности обучающихся средствами туристско-краеведческой работы.
Повышение уровня гражданско-патриотического воспитания учащихся.
Выявление знатоков родного края.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Викторина проводится с 13 по 23 октября 2014 года.
Руководство подготовкой и проведением городской викторины возлагается на МБОУ ДОД СЮТур.

УЧАСТНИКИ

К участию в викторине приглашаются обучающиеся школ, краеведческих объединений образовательных учреждений, учащиеся УДОД.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Письменная работа по вопросам викторины (заочно). Викторина состоит из 11 вопросов. Ответы должны быть развернуты, и соответствовать поставленному вопросу.

Вначале каждого ответа на поставленный вопрос необходимо конкретно сформулировать краткий ответ с выделенным шрифтом.

Объем работ не более 12 страниц компьютерного текста, в том числе список использованной литературы и приложения.

На каждый ответ отводится не более одной страницы. Фотокопии, схемы, рисунки и т.д. размещаются в тексте ответа.

На титульном листе работ должны быть указаны: фамилия, имя (полностью) автора работы, место учебы, класс, название викторины.

Работа предоставляется по адресу: г. Кумертау, ул. Искужина, д. 2, МБОУ ДОД «Станция юных туристов», тел. 4-11-32.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

1. Этот выдающийся русский писатель, произведения которого мы изучаем в школе, в июне 1891 года ненадолго приезжает в Уфу.

Вопрос: Назовите этого писателя. С какой целью он приезжал в Уфу? Какие обстоятельства предшествовали поездке?

2. 13 февраля 1891 года молодой человек пришел в фотографию Ф.Я. Анисимова, которая находилась на улице Казанской (ныне г. Уфа, ул. Октябрьской революции), напротив аптеки. Пригладил непослушные вихры, поправил ворот белой рубашки, по просьбе фотографа устремил взгляд в сторону... Это был первый его визит в фотографию. И вручат ему вскоре первый в жизни собственный фотоснимок. Как выяснилось, это самая первая дарственная надпись юноши из обнаруженных к этому времени.

Вопрос: Как была подписана фотография? Когда и где была опубликована обратная сторона фотографии?

3. Одна из самых известных картин (1969г.) этого художника – нашего земляка писалась необыкновенно легко. Но уже на выставке он понял свою ошибку. И работа над полотном продолжалась еще два года. Картина была завершена к 1971 году. Ныне она собственность Третьяковской галереи. И явилась этапной не только в творчестве самого художника, эта работа стала определенной вехой в развитии советской живописи 70-х годов.

Вопрос: Как называется картина? Что на ней изображено? Что вы знаете об этом художнике?

4. Местность вошла в историю под названием «Жегулева пристань». Назовите событие в религиозной истории страны, которое связано с основным занятием поселенцев.

Вопрос: Кто автор этого стихотворения? Какова история его создания?

5. После окончания Литературного института им. А.М. Горького он сотрудничал на Центральном телевидении. По его сценарию в 1960 г. была снята многосерийная телеповесть «На карте не значится» и др. телепередачи. В Уфе он работал редактором на радио и телевидении, является автором сценариев телевизионных фильмов «Мы рисуем», «Родные мелодии» и др.

Вопрос: Что вам известно об этом человеке?

6. Еще в позапрошлом веке Министерством Просвещения России издан Циркуляр за № 20185, допускающий в целях обучения учащихся "...образовательные прогулки, путешествия... Каждая школа, как в целом, так и в лице отдельных ее представителей, должна сделать все от нее зависящее, чтобы летний отдых оказывал благотворное влияние на воспитанников не только в физическом, но и в духовном отношении...". Господин министр надеялся, что "...опыт даст необходимые практические указания и можно в дальнейшем этим материалом воспользоваться... в более широких размерах, как средством, способным сделать преподавание в средней школе более живым и наглядным". Большинство учебных заведений с удовольствием откликнулись на предложенные новшества. В дореволюционной Башкирии экскурсии стали самым распространенным явлением: особенно популярными были походы в лес, где ребята наглядно знакомились с живой природой. В это время один из учителей первой мужской гимназии г. Уфы – Игнатъев Р.Г. становится у истоков

краеведения и организовывает первые археологические раскопки с детьми в городе Уфе.

Вопросы:

- 1) В каком году подписан циркуляр Министерства Просвещения России, о котором идет речь?
- 2) По какому адресу сегодня находится здание, специально построенное для первой мужской гимназии Уфы, и какое учреждение здесь расположено сейчас?
- 3) Где проводились первые археологические раскопки с детьми в городе Уфе?

7. В апреле-мае 1918 года (до захвата Уфы чехословаками) здесь разместился интернат для детей из Москвы и Петрограда, эвакуированных в Уфимскую губернию в связи с голодом. Среди них – московский одиннадцатилетний школьник. После захвата Уфы белыми ребята разбежались по пригородным крестьянским хозяйствам, зарабатывая себе на пропитание. В 1919 году школьники были отправлены в Москву.

Вопрос: Что вам известно об этом школьнике? Чем еще знаменито здание, где в 1918 г. размещался интернат? Что сейчас находится в этом здании?

8. Разрешение на строительство, утверждение плана и сметы этого здания последовало в 1837 году. Вся работа по его строительству, изготовление и подвоз строительных материалов, сама постройка была сделана башкирами. Сохранились сведения, что только в 1838 г. с мая по октябрь на его строительстве работали 4861 конных и 2307 пеших башкир. Работа по постройке здания была завершена в 1844 году, а официальное открытие состоялось спустя 2 года.

Вопрос: Назовите это здание. Где оно находится? Кто разработал его проект? Что вы знаете об авторе проекта?

9. Что изображено на фотографии?



10. В начале XX века под экскурсионной работой с детьми также подразумевалась полезная деятельность детей на природе – древонасаждение, организация скворечников и т. п. Если ехать по улице 50 лет Октября мимо

территории, где в свое время находилось Ново-Ивановское кладбище (тогда это была загородная территория, но с тех пор Уфа сильно разрослась и «поглотила» эти земли), то до сих пор можно увидеть деревья, посаженные сто лет тому назад учениками первой мужской гимназии.

Сейчас это один из часто посещаемых уфимцами объектов – зимой здесь ежегодно прокладывается лыжня, в последние годы заливается каток, летом многочисленны молодые мамы с колясками, молодежь на роликах, велосипедах и даже со слэклайном. Недавно здесь был обнаружен фундамент старой церкви, на котором, возможно, будет построена часовня.

Вопросы:

- 1) Что сейчас находится на территории, где в свое время располагалось Ново-Ивановское кладбище города Уфы?
- 2) Кому и в честь каких событий установлены здесь памятники?
- 3) Как называлась церковь, фундамент которой недавно обнаружен на рассматриваемой территории?
- 4) Что такое слэклайн?

11. Этот завод – один из старейших на территории Башкортостана, уникальный образец промышленной архитектуры. Построен симбирскими купцами И.Б. Твердышевым и И.С. Мясниковым. Закрыт в 1913 году. Ныне представляет собой архитектурно-промышленный комплекс, состоящий из заводских корпусов 1759 и 1867 годов постройки, плотины с дамбой, мельницы, школы, кирпичной фабрики (1895), кузницы (1867), кирпично-обжиговой печи (1896) и госпиталя. В 1788 году была построена каменная церковь Казанской Божьей Матери.

